

Batería Digital

Manual del Usuario

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Toma de Corriente

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación excesivamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos
- Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco.

No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Índice

Principales Funcionalidades	4	Grabación	
Descripción de Paneles y Pantalla		Grabación MIDI y Grabación MP3.....	17
Panel Delantero.....	5	Preparar e Iniciar Grabación.....	17
Panel Trasero.....	6	Renombrar y Guardar Grabación MIDI.....	18
Pantalla LCD.....	6	Coach	
Configuración		Quiet Count.....	19
Conexión de Pads y Pedales.....	7	Beat Check.....	20
Ajustes Previos		Change Up.....	20
Configuración de la Fuente de Alimentación.....	8	Memoria USB	
Encender el Dispositivo.....	8	Carpeta de Canciones.....	22
Apagar el Dispositivo.....	8	Cargar Voz.....	22
Reestablecer Ajustes de Fábrica.....	8	Formatear Memoria USB.....	23
Práctica		Deslizadores de Volumen	24
Kits de Batería y Voces.....	9	Ajustes	
Seleccionar Kit de Batería.....	9	Ajustes de Disparadores.....	25
Seleccionar una Voz.....	9	Compresión Maestra.....	26
Técnicas de Ejecución.....	9	Ajustes de MIDI.....	27
Kit de Batería		Apagado Automático.....	27
Kits de Batería, Usuario e iKit Preestablecidos.....	11	Restablecer Ajustes de Fábrica.....	28
Seleccionar un Kit de Batería.....	11	Especificaciones	29
Editar Parámetros del Kit.....	12	Anexos	
Editar Efecto del Kit.....	12	Lista de Kits de Batería.....	30
REVERBERACIÓN.....	13	Lista de iKits.....	30
EQ.....	14	Lista de Voces de la Batería.....	31
Guardar Kit de Usuario.....	14	Lista de Canciones.....	36
Click		Lista de GM de Kits de Batería.....	37
Activar/Desactivar Click.....	15	Lista de GM de Voces de Respaldo.....	39
Editar Parámetros de Click.....	15	Tabla de Implementación de MIDI.....	40
Canciones		Mensajes de Avisos.....	41
Reproducir Canciones Predeterminadas.....	16		
Reproducir Canciones USB.....	16		
Tocar a la Par de una Canción.....	17		

Principales Funcionalidades



Tecnología PURE DRUM

Con esta nueva tecnología, todas las ejecuciones pueden mostrar un rango extremadamente amplio de dinámica de velocidad, independientemente de si se tocan las almohadillas con un golpe suave o con surcos de pasión. Esta tecnología expresa a la perfección los diversos cambios de las baterías acústicas y le permiten disfrutar de los verdaderos y delicados matices. Capture las características únicas PURE DRUM en la batería acústica

PURE DRUM: ¡Enriquezca su ejecución con voces naturales y realistas!

La tecnología única de PURE DRUM mejora enormemente la calidad del sonido de la batería digital, generando una sensación acústica más natural y realista. No importa si toca un redoble o si toca los pads con dinámica de velocidad, esta tecnología le permitirá disfrutar de los delicados matices y de la voz natural, capturando las características únicas de la batería acústica.

iKit: Toque con una sensibilidad súper delicada

Esta tecnología negra hace que las baterías digitales alcancen un nuevo nivel. La dinámica y sensibilidad mejoradas replican cada matiz de una batería acústica y le dan una sensación más natural de cualquier cambio sutil en la dinámica de la velocidad.

Reproduzca y grabe junto con la reproducción de canciones

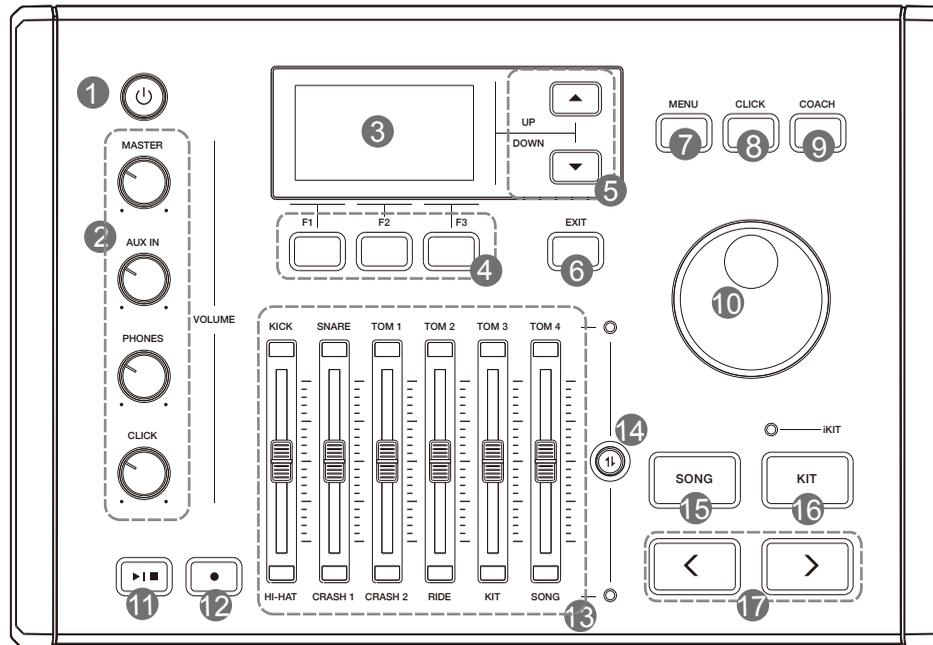
Puede tocar libremente la batería digital mientras reproduce canciones (formato MIDI, WAV y MP3) almacenadas en una unidad flash USB tocar con la música de fondo transmitida desde AUX IN, grabar su ejecución en tiempo real y guardarla en una unidad flash USB.

Descargue sus voces favoritas al módulo

Mediante la función de memoria USB, puede transmitir sus muestras de ondas favoritas (obtenidas de Internet o de un software de fuente de sonido) al módulo y utilizarlas como voces internas, dando a sus voces de batería una posibilidad ilimitada. Pruebe y experimente esta emocionante función.

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Delantero



1. Botón [POWER]

Enciende o apaga el equipo.

2. Perilla [MASTER]

Ajusta el volume de salida.

Perilla [AUX IN]

Ajusta el volume de entrada de audio.

Perilla [PHONES]

Ajusta el volume de los auriculares.

Perilla [CLICK]

Ajusta el volume del clic.

3. Pantalla LCD

Muestra el nombre y ajustes de los parámetros de Kits, Voces y Canciones, etc.

4. Botones [F1] ~ [F3]

Pulse para ejecutar una función afín mostrada en la pantalla LCD.

5. Botones [^]/ [v]

Pulse para mover el cursor y seleccionar un parámetro en la pantalla LCD.

6. Botón [EXIT]

Pulse para volver al menú anterior.

7. Botón [MENU]

En modo kit: pulse para entrar en el menú KIT.

En modo canción: pulse para entrar en el menú CANCIÓN.

8. Botón [CLICK]

Pulse para iniciar/detener el clic; edite la configuración el clic.

9. Botón [COACH]

Pulse para entrar en modo coach.

10. Sintonzador de datos

Gire para ajustar parámetro seleccionado.

11. Botón [▶|■]

Pulse para iniciar/detener reproducción de canción.

12. Botón [•]

Pulse para entrar en modo grabación.

13. Deslizadores de Volumen

Ajuste el volumen del disparador afín, el del kit y el de la canción.

14. Botón de Control del Deslizador de Volumen

Pulse para alternar entre grupo superior e inferior de parámetros.

15. Botón [SONG]

Pulse para entrar en modo canción.

16. Botón [KIT]

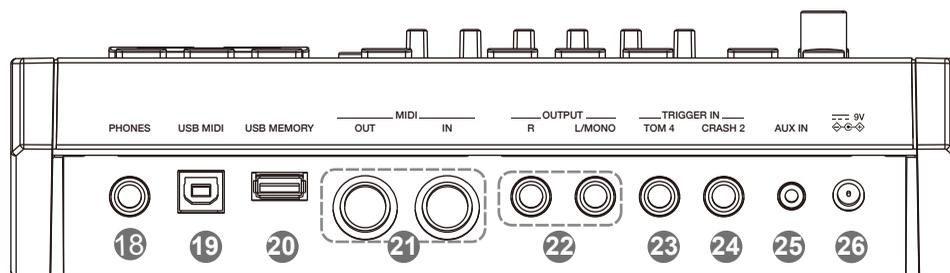
Pulse para entrar en modo kit.

17. Botones [←]/ [→]

Pulse para seleccionar un kit de batería o editar parámetros (aumentar/disminuir valor)

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Trasero



18. Toma PHONES (1/4")

Conecte un par de auriculares estéreo para detectar todos los sonidos de salida

19. Toma USB MIDI

Conecte a PC y transmita datos MIDI

20. Toma USB MEMORY

Conecte unidad flash USB. Puede reproducir canciones almacenadas en la unidad flash o transmitir archivos de onda al módulo

21. Tomas MIDI (IN, OUT/THRU)

Conecte un secuenciador MIDI externo para recibir o transmitir datos MIDI.

22. Tomas OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4")

Conecte a un sistema de audio o amplificador. Use las tomas L/MONO y R para la salida estéreo o sólo la toma L/MONO para la salida mono.

23. Toma TOM 4 (1/4")

Conecte un Tom 4 adicional

24. Toma CRASH 2 (1/4")

Conecte un Remate adicional.

25. Toma AUX IN (1/8")

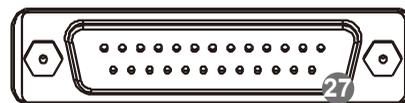
Conecte reproductor de audio externo, como un MP3. La música del reproductor externo se transmitirá al módulo y podrá reproducirla.

26. Toma DC IN

Conecte el adaptador de energía especificado

27. Toma TRIGGER INPUT

Inserte los cables de disparo para conectar los pads y los pedales.



Pantalla LCD



1. Menú

Muestra el menú actual, como "KIT", "SONG", "COACH", etc.

2. Nombre de Pad del Disparador

Muestra el nombre del pad de disparo seleccionado, como "Kick", "Snare Head" y "Snare Rim" etc.

3. Velocidad del Golpe al Pad

Muestra velocidad (fuerza) a la que se golpea el pad.

4. Dispositivo Externo

Indica que una unidad flash USB está correctamente conectada.

5. Indica que se mueva el cursor hacia arriba/abajo

Solicita que presione los botones [^]/ [v] para ver más parámetros.

6. Parámetros detallados

Muestra los ajustes detallados de los parámetros.

7. Indicadores [F1]/[F2]/[F3]

Funciones de visualización de los botones [F1] ~ [F3].

Configuración

¡Precaución!

Para evitar descargas eléctricas y daños en el dispositivo, asegúrese que la batería y todos los dispositivos relacionados estén apagados antes de hacer cualquier conexión.

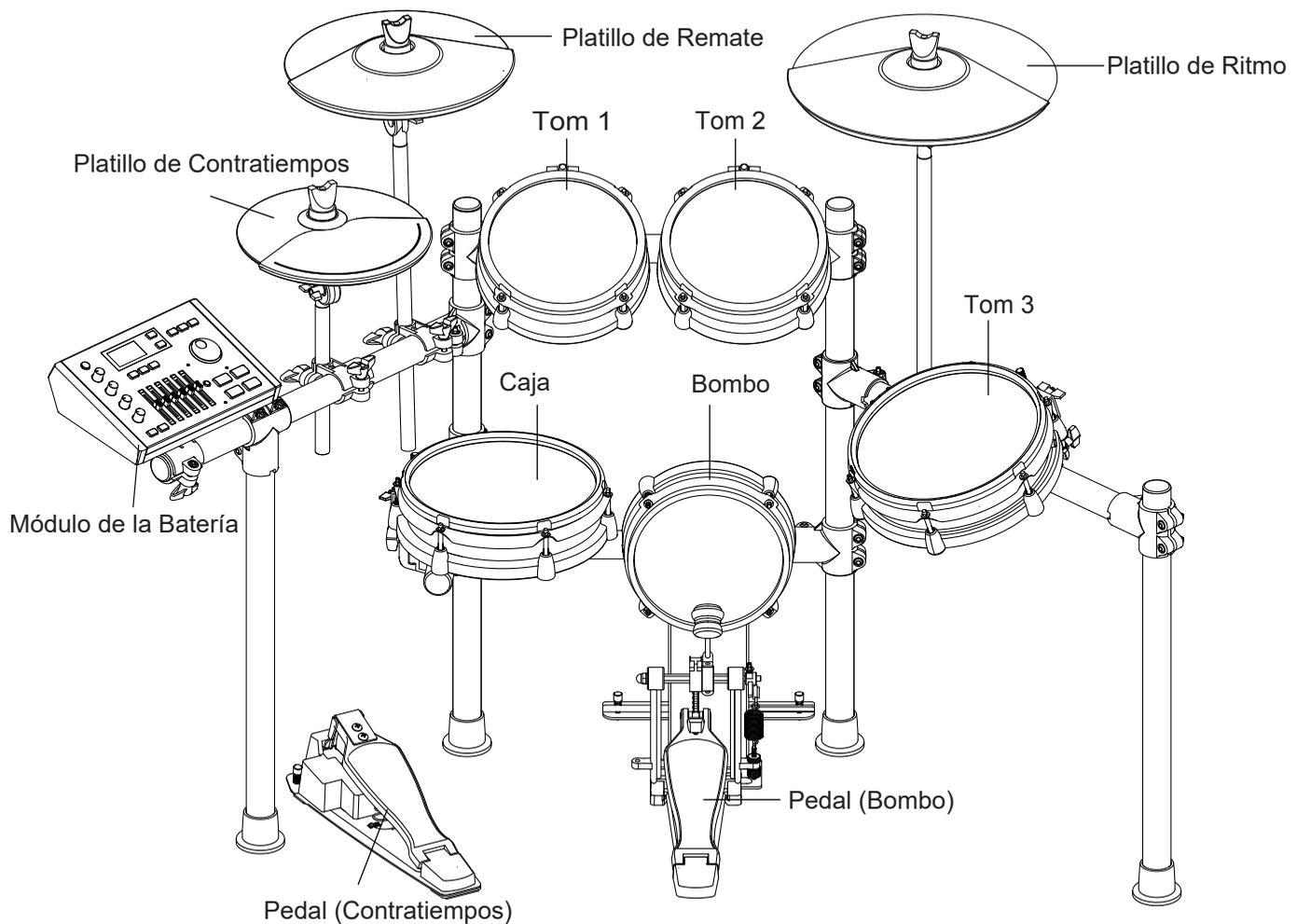
Conexión de los pads y los pedales

Configuración estándar:

BOMBO, CAJA (disparador de doble zona), TOM 1~3 (disparador de doble zona), PLATILLO CRASH (disparador de doble zona con estrangulador), PLATILLO RIDE (disparador de triple zona con estrangulador), PLATILLO DE CONTRATIEMPO (disparador de doble zona), PEDAL (CONTRATIEMPO).

Nota:

1. Utilice los cables suministrados para conectar los pads a la toma de entrada del disparador en el panel trasero del módulo, asegúrese que cada pad esté conectado a su correspondiente toma de entrada del disparador.
2. Para mayores detalles sobre el montaje del soporte de la batería, la colocación de la batería digital y la conexión de los pads, consulte **Ajustes** en el manual.



Ajustes Previos

Configuración de la fuente de alimentación

1. Conecte el adaptador de corriente al conector DC IN del panel trasero.
2. Enchufe el otro extremo del cable de alimentación a una toma de CA apropiada.

Nota:

1. Utilice el adaptador de alimentación especificado.
2. Incluso cuando el módulo está apagado, la electricidad sigue fluyendo hacia el módulo a nivel mínimo. Desenchufe el módulo cuando no se utilice durante un largo tiempo.

Encender el dispositivo

Asegúrese de haber realizado todas las conexiones necesarias (disparadores, dispositivo de audio, etc.). Luego, coloque el nivel de volumen de todos los dispositivos al mínimo.

1. Gire todas las perillas de volumen al mínimo antes de encender el aparato.
2. Pulse el botón [POWER], la pantalla se ilumina, indicando que el módulo está encendido.
3. Encienda el amplificador o el dispositivo de audio conectado o escuche con los auriculares.
4. Gire las perillas [MASTER]/[PHONES] a la izquierda y golpee los pads hasta que obtenga un nivel de volumen apropiado.



Apagar el dispositivo

1. Coloque el nivel de volumen del módulo y del dispositivo de audio conectado al mínimo.
2. Apague el dispositivo conectado.
3. Pulse el botón [POWER] hasta que la pantalla se apague.

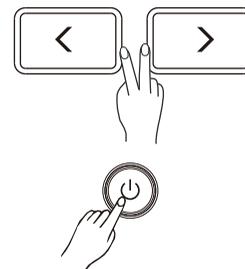
Apagado automático

Con el fin de ahorrar energía, el módulo se apagará automáticamente al cabo de 30 minutos si no está en uso. Puede activar o desactivar esta función según lo desee. Consulte **Opción**.

Reestablecer ajustes de fábrica

Realice la siguiente operación para restablecer los ajustes de fábrica del módulo

1. Mantenga pulsados los botones [<] y [>] y pulse el botón [POWER] para encender el dispositivo.
2. La pantalla LCD mostrará "Factory Resetting...". Cuando termine el reajuste de fábrica, la pantalla volverá al menú del KIT.
Los siguientes parámetros restaurarán los ajustes de fábrica: Disparador, Configuración MIDI, Opción, Compresión Maestra, Kits de Usuario y Canciones de Usuario.



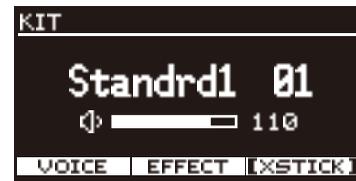
Práctica

Kits de Batería y Voces

Un kit de batería es la combinación de voces de todos los pads y platillos. Una batería acústica solo tiene un kit fijo y no se puede cambiar. Sin embargo, una batería digital está preestablecida con varias voces de diferentes estilos y algunas voces caracterizadas de estilos similares, lo que le permite combinar diferentes voces y hacer tantos kits de batería como desee. (Consulte la **Lista de Kits de Batería** y la **Lista de Voces de la Batería**)

Seleccionar un Kit de Batería

1. Pulse el botón [KIT] para entrar al menú KIT. El indicador "KIT" aparece en la pantalla LCD.
2. Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar un elemento a editar. Luego, utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar un kit de batería deseado y ajuste el volumen del kit.



Seleccionar una Voz

Golpee los pads y disfrute del efecto de sonido del conjunto. También puede cambiar el ajuste de voz de cada pad según lo desee.

1. Pulse el botón [KIT] para entrar al menú KIT. 2. Luego, pulse el botón [F1 (VOICE)] para entrar al menú VOICE.
2. Tache el pad que desea editar. La pantalla LCD mostrará el nombre del pad.
3. Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar un elemento que desee editar. Luego, use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar una voz deseada y hacer los ajustes pertinentes.



Técnicas de Ejecución

Esta sección presenta varias técnicas para hacer su ejecución más profesional. Al igual que una batería acústica, la batería digital responde de forma diferente a las diversas técnicas de ejecución y a la dinámica. Todos los pads son sensibles a la velocidad y algunas voces cambian de timbre dependiendo de la fuerza del golpe.

Pad

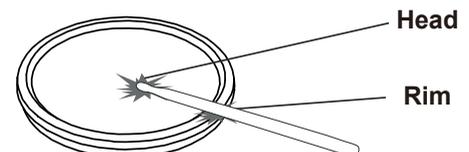
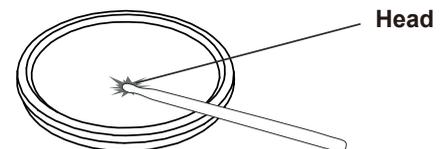
El tambor de la caja puede detectar el golpe a la cabeza, el golpe al borde y el golpe de aro. El pad del tambor puede responder a los golpes a la cabeza y de aro.

Golpe al centro

Golpee solo el centro del pad.

Golpe al borde

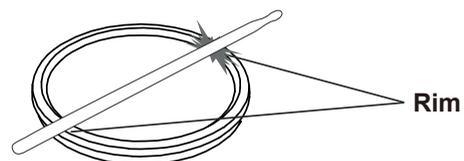
Golpee el centro y el borde del pad simultáneamente o golpee solo el borde del pad.



Práctica

Golpe de aro (X Stick)

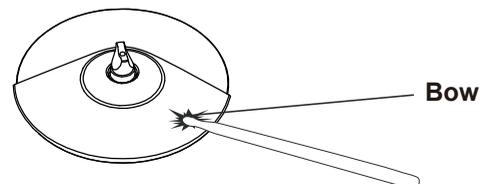
Cuando X-STICK está en uso, golpee ligeramente el borde de la caja y responderá al efecto X-STICK. Sin embargo, si golpea el borde de la caja con fuerza, responderá al golpe del borde.



Platillo

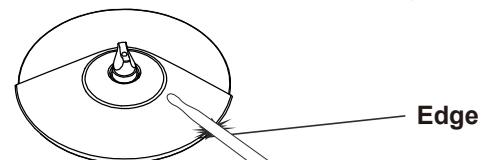
Golpe en arco del platillo

Golpee la zona media del platillo.



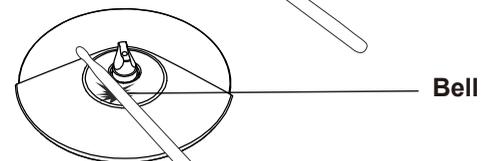
Golpe en borde del platillo

Golpee el área del borde del platillo



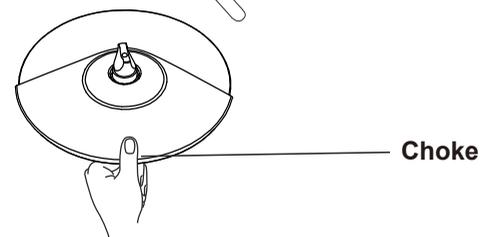
Golpe en timbre del platillo

Golpee el área de Ritmo del timbre del platillo



Ahogamiento

Tanto los platillos de Ritmo como de Remate tienen ahogamiento. Si se ahoga el borde de ritmo/remate con la mano inmediatamente después golpearlos, se silenciará el sonido del ritmo/remate.



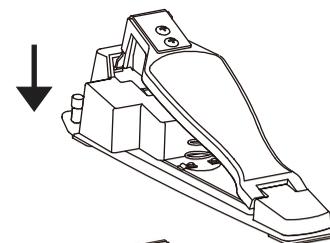
Contratiempos

Cambio en pedal de contratiempos

Presione el pedal en diferentes posiciones, la voz del pad cambiará al golpear el pad de contratiempos, igual que en una batería acústica.

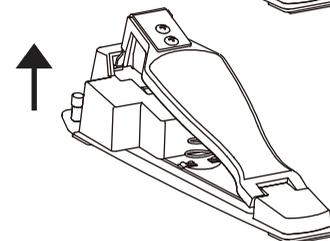
Contratiempos abiertos

Golpee el pad de contratiempos sin presionar el pedal.



Contratiempos cerrados

Golpee el pad de contratiempos con el pedal completamente presionado.



Pedal de contratiempos

Presiona el pedal de control de contratiempos para crear un sonido de cierre de pie sin tener que golpear el pad de contratiempos.

Splash

Toque el contratempo con el pedal completamente presionado y luego suéltelo instantáneamente.

Kit de Batería

Kits de Batería, de Usuario e iKit Preestablecidos

Kit de batería preestablecido: kits preestablecidos en el módulo. Los cambios de los parámetros del kit no pueden guardarse en un kit de batería preestablecido.

Kit de batería del usuario: los parámetros del kit son modificables y pueden guardarse en el módulo.

Kit de batería iKit: kits únicos de esta batería digital. La función iKit aumentará drásticamente la sensibilidad de la caja cuando toque a baja velocidad.

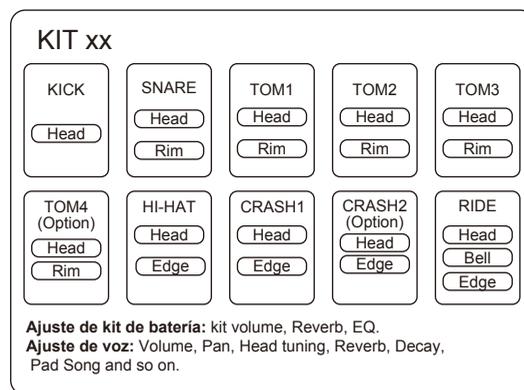
El módulo proporciona 99 kits de batería, incluidos 50 kits de batería preestablecidos (nº 1~50), 49 kits de batería de usuarios (nº 51~99). Además, hay 5 kits de batería iKit individuales para la función iKit.

Notas:

1. En el modo iKit, solo afecta la sensibilidad de la caja cuando se toca a baja velocidad. Puede tocar los otros disparadores como en una batería normal.
2. En el modo iKit, estos parámetros del centro de la caja no son modificables: voz, tono y decaimiento, pero puede ajustar los otros parámetros como desee.
3. En el modo iKit, el menú Trigger no está disponible. Los parámetros de disparo no son editables.
4. En el modo iKit, se requiere una toma de tierra adecuada al conectar los dispositivos a las tomas AUX IN y OUTPUT.

Puede editar los parámetros de un kit de batería y luego guardarlos en un kit de batería de usuario. Consulte la **Lista de Kits de Batería** para más detalles.

Estructura de un Kit de Batería.



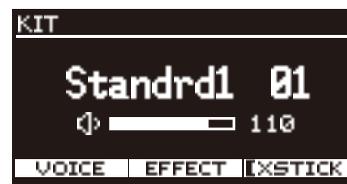
Seleccionar un Kit de Batería

1. Pulse el botón [KIT] para entrar al menú KIT. La pantalla LCD muestra el número del kit actual y el volumen del kit. Pulse el botón [KIT] de nuevo para entrar al menú iKIT. Al pulsar el botón [KIT] se alternará entre el menú KIT y el menú iKIT.
2. En el menú KIT/iKIT, utilice los botones [←]/[→] o el sintonizador de datos para seleccionar el kit de batería que desee.
3. En el menú KIT/iKIT, pulse el botón [V] para seleccionar el elemento de volumen y luego utilice los botones [←]/[→] o el sintonizador de datos para ajustar el volumen.

Funciones de los botones [F1]~[F3] en menú KIT/iKIT:

Botón			Descripción
[F1]	VOICE	Voces en kit actual	Edita parámetros de voces
[F2]	EFFECT	Efecto del kit	Edita efectos de kit de batería solo en modo kit
[F3]	XSTICK	Golpe de aro	Activa o desactiva golpe de aro

Después de entrar al submenú correspondiente, utilice los botones [Λ]/[V] para seleccionar un parámetro a editar y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [←]/[→] para hacer los ajustes.



Kit de batería

Editar Parámetros del Kit

1. Pulse el botón [KIT] para entrar al menú KIT y luego pulse el botón [F1(VOICE)] para entrar al menú VOICE.
2. Cuando edite los parámetros de voz y efectos, guárdelos en un kit de usuario, de lo contrario los datos editados se perderán al seleccionar un kit de batería diferente o al apagar el módulo.

Funciones de los botones [F1]~[F3] del menú KIT-VOICE:

Botón	Parámetro en LCD	Nombre del Parámetro	Descripción
[F1]	MAIN	Parámetros principales del menú de voz	Edita los parámetros importantes y de uso frecuente.
[F2]	OTHERS	Parámetros comunes en el menú de voz	Edita otros parámetros de la voz.
[F3]	SAVE	Guardar el kit	Guarda los parámetros en un kit de usuario.

Editar Parámetros Principales

1. Pulse el botón [KIT] y luego pulse [F1 (VOICE)] para entrar al menú VOICE.
2. Seleccione un pad de disparo.
Tache el pad que desea editar. La pantalla LCD mostrará el nombre del pad seleccionado.
También puede usar los botones [Λ]/[V] para seleccionar el elemento del pad y luego usar el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar un nombre de pad.
3. Seleccione una voz.
Pulse los botones [Λ]/[V] para seleccionar el elemento de voz y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar una voz deseada.
4. Ajuste el volumen.
Pulse los botones [Λ]/[V] para seleccionar el elemento de volumen, luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para ajustar el volumen.



5. Parámetros y sus rangos:

Parámetro de Voz		
Número	Selecciona una voz.	1~650
Volumen	Ajusta el volume de la voz.	0~127

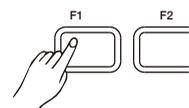
Notas:

1. Para detalles de voz, consulte la Lista de Voces de la Batería.
2. El indicador "▼" en la pantalla LCD significa que puede usar el botón [V] para mover el cursor hacia abajo y seleccionar un parámetro y el indicador "▲" en la LCD sugiere que puede usar el botón [Λ] para mover el cursor hacia arriba y seleccionar un parámetro.

Kit de batería

Editar otros parámetros

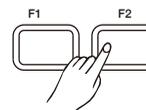
1. Pulse el botón [KIT], luego pulse [F1 (VOZ)] y, a continuación, pulse [F2 (OTHERS)] para entrar al menú KIT-EDIT.
2. Seleccione un pad de disparo
Tache el pad que desea editar. La pantalla LCD mostrará el nombre del pad seleccionado.
También puede utilizar los botones [^]/[v] para seleccionar el elemento del pad y luego utilizar el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar un nombre de pad.
3. Seleccione parámetro a editar
Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar un parámetro, luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.
4. Parámetros y sus rangos:



Parámetro de Voz	Descripción	Rango
Pitch	Tono	-8~+8
Pan	Pan	L8~C~R8
Decay	Decaimiento	0~5
Reverb	Nivel de reverberación	0~127
Midi Note	Notas MIDI transmitidas desde MIDI OUT.	0~127
Pad Ptn	Seleccione una canción para el patrón del pad; la canción seleccionada se reproducirá cuando pulse el pad. Al seleccionar "OFF" se desactivará esta función.	OFF,1~100
Min Velocity	Establezca la velocidad mínima. Cuando el pad se golpee a una velocidad menor, responderá a la velocidad mínima. Un valor alto producirá un sonido fuerte incluso si el pad es golpeado suavemente.	1~127
Strainer	Active o desactive el efecto colador. Sólo para voces de pad de cajas que contengan el efecto de colador.	--,OFF,ON

Editar Efecto del Kit

1. Pulse el botón [KIT] y luego pulse [F2 (EFFECT)] para entrar al menú EFFECT.
2. El menú EFFECT contiene dos efectos: REVERB y EQ. Utilice los botones [F1]/[F2] para seleccionar.



REVERBERACIÓN

1. Pulse el botón [KIT], luego pulse [F2 (EFFECT)] y, a continuación, pulse [F1 (REVERB)] para entrar al menú REVERB.
2. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.
3. Parámetros y sus rangos:



Parámetro de Reverberación	Descripción	Rango
Tipo	Tipo de reverberación	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church, Delay, Pan Delay
Nivel	Nivel de reverberación	0~127
Tiempo	Tiempo de reverberación en Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church	0.30~12.00s
	Tiempo de reverberación en Delay y Pan Delay	0~325ms

Kit de batería

EQ

1. Pulse el botón [KIT], luego pulse [F2 (EFFECT)] y, a continuación, pulse [F2 (EQ)] para entrar al menú EQ.
2. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.

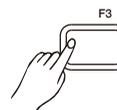
3. Parámetros y sus Rangos:

Parámetro de EQ	Descripción	Rango
Baja frecuencia	Límite de frecuencia de la banda baja	50~20000Hz
Baja ganancia	Ganancia de frecuencia de banda baja	-12 dB~+12dB
Frecuencia media	Frecuencia de banda media	50~20000Hz
Ganancia media	Ganancia de frecuencia de banda media	-12 dB~+12dB
Q media	Valor Q de frecuencia de banda media	0.00~12.00
Alta frecuencia	Límite de frecuencia de banda alta	50~20000Hz
Alta ganancia	Ganancia de frecuencia de banda alta	-12 dB~+12dB



Guardar un Kit de Usuario

1. Pulse el botón [KIT] y luego pulse [F1 (VOICE)] para entrar al menú VOICE.
2. Seleccione y edite los parámetros de voz, la reverberación y el ecualizador, etc.
3. Después de editar, pulse [F3 (SAVE)] para entrar al menú SAVE.
4. Presione los botones [^]/[v] para seleccionar un kit de usuario donde se guardarán los datos editados.
Nota: Si presiona [EXIT] en esta etapa, saldrá sin guardar y volverá al menú VOICE.
5. Pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú RENAME. Ahora puede cambiar el nombre del kit de usuario.



Función de los botones en el menú RENAME

Botón	Descripción
[^]/[v]	Mueva el cursor a la izquierda o a la derecha.
Data dial or [<]/[>]	Cambie el caracter seleccionado.
[F1]	Inserte un espacio en el lado izquierdo del caracter seleccionado y este caracter se moverá un espacio a la derecha.
[F2]	Borre el caracter seleccionado y el siguiente caracter se moverá un espacio a la izquierda.
[F3]	Confirme y guarde.
[EXIT]	Vuelva al menú anterior.



Nota: Puede introducir 12 caracteres como máximo para cada nombre.

6. Después de cambiar el nombre, pulse [F3 (ENTER)] para confirmar y guardar el kit de usuario. Cuando se guarde con éxito, la pantalla LCD indicará: "Save OK!" y luego volverá al menú correspondiente del KIT.
7. No se puede guardar en el modo iKit.

Kit de batería

Notas:

1. Los parámetros del kit incluyen parámetros de voz y efectos para cada disparador.
2. Después de la edición, si no la guarda, los datos editados se perderán cuando seleccione un kit de batería diferente o apague el módulo.
3. Después de la edición, si no guarda los parámetros editados del kit y entra directamente al modo de grabación, utilizará los ajustes predeterminados del kit para la grabación.
4. Mientras no cambie a un kit de batería diferente, los ajustes de voz editados no se perderán incluso cuando seleccione un menú diferente.

Click

Click es una de las principales funciones de la batería digital que ayuda a tocar a un ritmo constante.

Activar/desactivar Click

1. Pulse el botón [CLICK] para entrar al menú CLICK y empiece a reproducir el clic. El LED del botón parpadeará en sincronía con el sonido del clic.
2. Pulse el botón [CLICK] de nuevo para salir del menú CLICK y detener el sonido de clic. El LED del botón se apaga.

Nota:

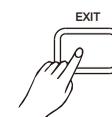
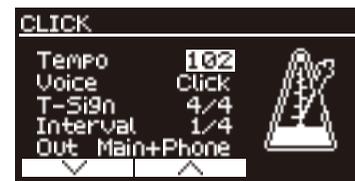
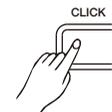
En el menú CLICK, si presiona [EXIT], saldrá del menú CLICK, pero no detendrá el sonido de clic.

Editar Parámetros en Click

En el menú CLICK, pulse los botones [^]/[v] para seleccionar un parámetro, luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.

Parámetros de Click y sus rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
Tempo	30 ~280	Tempo del clic
Voz	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	Voz de clic
Signatura de Tiempo	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	Signatura de tiempo del clic
Intervalo	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Intervalo del clic
Salida	Phone, Main+Phone	Emitir el sonido de clic desde la toma Phones o desde las tomas Phones y Output.



Canciones

El módulo cuenta con una variedad de canciones preestablecidas y canciones de usuario. Intente seleccionar sus canciones favoritas y tóquelas. Consulte la **Lista de Canciones** para mayores detalles.

Reproducir Canciones Predeterminadas

1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el menú SONG ▶ MODULE.
2. Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar el elemento de número de canción o el elemento de volumen de la canción. Luego, use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar una canción deseada o ajustar el rango de volumen de 000 a 127.
3. Pulse el botón [▶|■] para iniciar/detener la reproducción de la canción seleccionada. Durante la reproducción, la pantalla LCD mostrará el recuento de medidas.
4. En el menú SONG ▶ MODULE, pulse el botón [F1 (LIST)] para entrar al menú SONG LIST.
5. En el menú SONG ▶ LIST, utilice los botones [^]/[v], el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar la canción deseada y luego pulse el botón [▶|■] para iniciar/detener la reproducción.
6. En el menú SONG ▶ LIST, pulse [F1 (GROUP)] para alternar entre dos grupos de canciones: PTN y USER. Después de seleccionar una canción, pulse el botón [SONG] para volver al menú SONG ▶ MODULE.
7. En el menú SONG ▶ MODULE o en el menú SONG ▶ LIST, pulse [F3 (TEMPO)] para mostrar el tiempo actual. Cuando se muestre el tiempo, utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para ajustar el tiempo de 30 a 280.



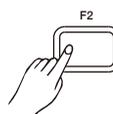
Grupos de Canciones:

Canción			Descripción
Predet.	Ptn	1~100	El patrón es música rítmica. Cuando la reproducción del patrón termina, comenzará automáticamente de nuevo desde el principio hasta que pulse el botón [▶ ■].
Usuario	Usuario	101~110	Canciones grabadas.

Reproducir Canciones desde USB

Puede reproducir archivos de canciones (MP3, WAV y MIDI) almacenados en una unidad flash USB. La carpeta de canciones predeterminada en la unidad flash USB es "/SONG". Se pueden guardar hasta 99 canciones en una carpeta, pero las canciones adicionales deben guardarse en una carpeta diferente. Puede cambiar la carpeta de reproducción. Consulte Uso de la Unidad Flash USB. La unidad flash USB quedará irreconocible si hay más de 99 archivos en el directorio raíz.

1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el menú SONG
2. Inserte una unidad flash USB en el módulo. La pantalla LCD mostrará el Icono de USB. Pulse [F2] para alternar entre las canciones del USB y las canciones preestablecidas. Pulse [F2 (USB)] para entrar al modo USB y podrá reproducir archivos de canciones (MP3, WAV y MIDI) en la unidad flash USB.



Canciones

3. Pulse [F1 (LIST)] para entrar al menú USB ▶ LIST. Puede seleccionar una canción de la lista para reproducirla.

Notas:

1. Requisitos de formato de las canciones de USB:
 - MP3:** velocidad de bits ≤ 320k bps; velocidad de muestra ≤ 48KHz;
 - WAV:** 16 bit; velocidad de muestra ≤ 48KHz;
 - MIDI:** formato 0 y formato 1; 32 pistas máximas; PPQN ≤ 480; capacidad máxima de 128K byte.
2. Puede ajustar el tempo de reproducción de las canciones MIDI y el Click, pero no cambiar el tempo de las canciones MP3 y WAV.

F1



SONG LIST		00:00	MP3
001	MP3_001.MP3		
002	MP3_002.MP3		
003	40kbps24.MP3		
004	48kbps24.MP3		
▼005	56kbps16.MP3		
GROUP	MODULE	TEMPO	

Tocar a la par de una Canción

1. Seleccione la canción deseada y pulse el botón [▶|■] para iniciar la reproducción. Ahora, puede tocar los pads de la batería a la par de la canción.
2. Para ajustar el tempo de las canciones preestablecidas o las canciones MIDI de la unidad flash USB, pulse [F3 (TEMPO)] y luego utilice los botones [<]/[>] para cambiar el valor del tempo.
3. Pulse [CLICK] para activar o desactivar el clic.



CLICK



Grabación

Grabación MIDI y Grabación MP3

El módulo soporta la grabación MIDI y la grabación MP3. La grabación MIDI grabará su ejecución y la guardará como una canción de usuario en el módulo. La grabación MP3 grabará su ejecución y la guardará en una unidad flash USB.

Preparar e iniciar grabación

Grabar sin acompañamiento de canción:

En el menú KIT, pulse el botón [●] para entrar al modo de grabación.



Grabar con acompañamiento de canción:

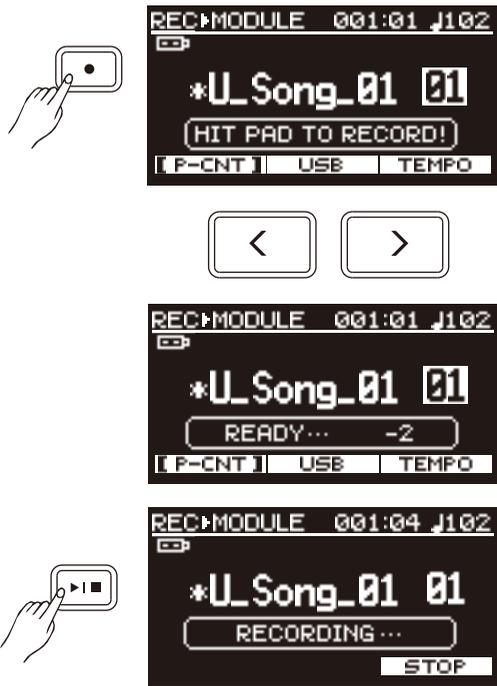
En el menú SONG, pulse el botón [●] para entrar al modo de grabación. Utilizará la canción seleccionada como acompañamiento.

Tomemos como ejemplo la grabación MIDI.

Puede iniciar la grabación de MP3 de la misma manera, pero asegúrese que una memoria USB esté correctamente conectada al módulo antes de iniciar la grabación.

Grabación

1. Pulse el botón [●] para entrar al menú REC.
El clic se encenderá. Puede pulsar el botón [CLICK] para silenciar el sonido del clic, pero el LED del botón [CLICK] seguirá parpadeando.
2. En el menú REC, puede ajustar los siguientes parámetros:
 - Use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar una canción de usuario en la que se guardará la grabación
 - Pulse [F1 (P-CNT)] para activar o desactivar la función de recuento previo.
 - Pulse [F3 (TEMPO)] para mostrar el tiempo y luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el valor del tiempo.
 - Pulse [F2 (USB)] para entrar al menú de MP3 REC. (Este botón no está disponible hasta que se conecta correctamente una unidad flash USB al módulo).
3. Pulse el botón [▶|■] o simplemente golpee un pad para iniciar la grabación. El acompañamiento de la canción y su ejecución se grabarán, pero el sonido del clic no se grabará.



Nota:
Durante la grabación, solo están disponibles estos botones: F3 (STOP), [CLICK], [EXIT] y [▶|■].

Renombrar y Guardar Grabación MIDI

Durante la grabación, puede pulsar [F3 (STOP)], [▶|■] o [EXIT] para detener la grabación y entrar en el menú RENAME



Función de botones en menú RENAME:

Botón	Descripción
[^]/[v]	Mueva el cursor a la izquierda o a la derecha.
Sintonizador de Datos o [<]/[>]	Cambie el caracter seleccionado.
[F1]	Inserte un espacio en el lado izquierdo del caracter seleccionado y ese caracter se moverá un espacio a la derecha.
[F2]	Borre el caracter seleccionado y el siguiente caracter se moverá un espacio a la izquierda.
[F3]	Confirme y guarde.
[EXIT]	Salga del menú RENAME y guárdelo con el nombre predeterminado "U_Song_xx".

NOTA:

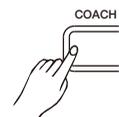
1. La grabación de MP3 no admite RENAME y la canción grabada se guardará automáticamente como "SONG_xxx.MP3".
2. Puede introducir 12 caracteres como máximo para un nombre.
3. Si utiliza un kit de usuario para la grabación MIDI, pero cambia a un kit de batería diferente para la reproducción, el efecto de reproducción puede ser diferente al de la grabación.
4. Cuando la salida del clic está configurada como "Main+Phone", en la grabación MP3, el sonido del clic también se grabará.
5. El modo iKit solo admite la grabación en MP3.



Coach

La función Coach proporciona patrones de práctica muy singulares que están diseñados especialmente para los principiantes para ayudarles a mejorar la precisión, la velocidad y la persistencia al tocar, así como otras habilidades en general.

Pulse la función [COACH] para entrar al modo coach.



El modo coach se divide en tres partes: Quite Count, Beat Check y Change Up. Cada una de ellas tiene su propia característica y las dos últimas ofrecen la función de puntuación.

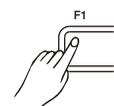
Nota:

En Beat Check o Change Up, si la función de puntuación está desactivada, escuchará un sonido de ritmo durante la práctica. Sin embargo, si la función de puntuación está en uso, el sonido del ritmo se silenciará y podrá seguir el conteo de los ritmos en la pantalla LCD y golpear los pads.

Quiet Count

El conteo silencioso es una práctica fundamental del tiempo. Tocar una demo de tiempo completo al principio, y luego silenciará el sonido para que pueda golpear los pads en conteo silencioso.

1. Pulse el botón [COACH] para entrar al menú COACH, luego pulse [F1 (QUIET)] para seleccionar Quiet Count.

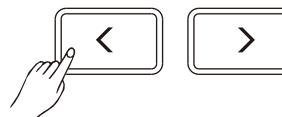


Parámetros del Conteo Silencioso y sus Rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
	01 ~ 05	Seleccione un tipo de ritmo
Modo	1-1, 2-2, 1-3	1-1: toque 1 compás de demostración, luego toque 1 compás en conteo silencioso; 2-2: toque 2 compases de demostración, luego toque 2 compases en conteo silencioso; 1-3: toque 1 compás de demostración, luego toque 3 compases en conteo silencioso;
Pista de compás	ON, OFF	Active o desactive la pista de acento
Tempo	30 ~ 280	Ajuste el tempo



Pulse los botones [^]/[V] para seleccionar un parámetro, luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.



2. Pulse el botón [▶|■] para iniciar la práctica. Se reproducirá un conteo de aproximadamente un compás de longitud, y luego se reproducirá el demo con sonido de clic. Intente captar los ritmos. Cuando el demo se detenga, el sonido de clic se silenciará y aparecerá: "HIT!" en la pantalla LCD, lo que indica que ya puede golpear el pad. La pantalla LCD mostrará la precisión de cada golpe. Durante la práctica, puede presionar [F3 (TEMPO)] para editar el tempo.



3. Pulse el botón [▶|■] de nuevo para detener la práctica

Nota:

Durante la práctica, puede comprobar la precisión de cada golpe en la pantalla LCD

Coach

Beat Check

El control de ritmo ayuda a mejorar la precisión de cada golpe. Proporciona 15 tipos de golpes diferentes. Puede seleccionar el tipo de ritmo deseado y practicar con el sonido de un clic. Su ejecución se calificará cuando se utilice la función de puntuación.

1. Presione el botón [COACH] para entrar al menú COACH y luego presione [F2 (BEAT)] para seleccionar Beat Check.

Parámetros de Beat Check y sus rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
	1 ~ 15	Seleccione un tipo de ritmo.
Puntuación	OFF, ON(8Meas), ON(16Meas), ON (32Meas)	Active o desactive la función de puntuación; seleccione el número de compases para la práctica.
Pista de Compás	ON, OFF	Active o desactive la pista de acento.
Tempo	30 ~ 280	Ajuste el tempo.

Presione los botones [Λ]/[V] y seleccione un parámetro, luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.

1. Pulse el botón [▶|■] para iniciar la práctica.
Se reproducirá un conteo de aproximadamente un compás de longitud, luego puede seguir el sonido del clic y golpear el pad. La pantalla LCD mostrará la precisión de cada golpe. Durante la práctica, puede pulsar [F3 (TEMPO)] para editar el tempo.
2. Vuelva a pulsar el botón [▶|■] para detener la práctica

Change Up

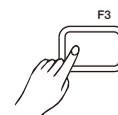
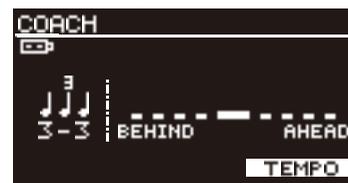
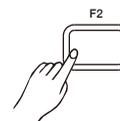
Cambio Activo tiene como objetivo fomentar su capacidad para jugar con los ritmos cambiantes. los dos primeros compases de un tipo de ritmo y luego cambiará a un tipo de ritmo diferente. El indicador de ritmo en la pantalla LCD parpadeará para indicar que cambiará a este tipo de ritmo en el siguiente compás.

1. Pulse el botón [COACH] para entrar al menú COACH y luego pulse [F3 (CHANGE)] para seleccionar Change Up.

Parámetros de Change Up y sus rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
	1 ~ 3	Seleccione un patrón de cambio.
Puntuación	OFF, ON(2Loop), ON(4Loop)	Active o desactive la función de puntuación; seleccione el número de bucles para la práctica.
Pista de Compás	ON, OFF	Active o desactive la pista de acento.
Tempo	30 ~ 280	Ajuste el tempo.

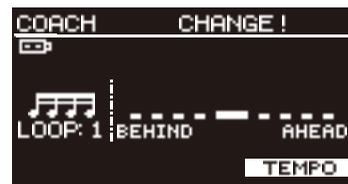
Pulse los botones [Λ]/[V] y seleccione un parámetro, luego use el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste.



Coach

2. Pulse el botón [▶|■] para iniciar la práctica.

Se reproducirá un conteo de aproximadamente un compás de longitud y luego podrá comenzar la práctica. La pantalla LCD mostrará la precisión de cada golpe. Antes de cambiar el ritmo, el indicador de ritmo parpadeará y aparecerá: "CHANGE!" en la pantalla, indicando que cambiará a este tipo de ritmo en el siguiente compás. Durante la práctica, puede presionar [F3 (TEMPO)] para editar el tempo.



3. Pulse el botón [▶|■] de nuevo para detener la práctica.

Nota:

Cuando la función de puntuación está en uso, se detendrá automáticamente y se calificará la práctica después que se terminen los bucles especificados.

Memoria USB

Cuando se conecta una unidad flash USB al módulo, la pantalla LCD mostrará el icono USB. Además de reproducir canciones en MP3 y grabarlas, también puede ejecutar las siguientes operaciones con la unidad flash USB

1. Seleccione una carpeta de reproducción para reproducir canciones USB.
2. Cargue las voces del usuario desde la unidad flash USB al módulo.
3. Formatee la unidad flash USB.

Nota:

El módulo admite unidades flash USB (4G a 64G) en formato FAT32. Es preferible utilizar unidades flash USB de marcas de confianza, como Kingston y SanDisk. Recomendamos formatear la unidad flash USB en el módulo antes de utilizarla.

Carpeta de Canciones

Puedes guardar 99 canciones como máximo en una carpeta de la unidad flash USB y guardar las canciones adicionales en otra carpeta. La carpeta de canciones predeterminada es "/SONG", pero puede seleccionar una carpeta diferente para reproducir las canciones de esa carpeta.

1. Pulse el botón [SONG] y luego el botón [MENU] para entrar al menú USB.
2. Pulse los botones [^]/[v] o los botones [F1]/[F2] para seleccionar "Song Folder" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar en el menú FOLDER.
3. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar una carpeta y, a continuación, pulse [F3 (ENTER)] para confirmar.



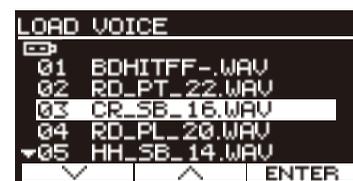
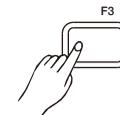
Cargar Voz

Puede cargar su voz favorita de la memoria USB al módulo y usarla como voz de usuario.

1. Pulse el botón [SONG] y luego el botón [MENU] para entrar al menú USB.
2. Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar "Load Voice" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú LOAD VOICE. La pantalla LCD mostrará los archivos de voz (.WAV) en la carpeta "/VOICE".

Notas:

1. Formato WAV: 16 bits; 48k / 44.1k / 32k / 22.05k / 11.025k de velocidad de muestra.
2. Asegúrese que los archivos WAV están en la carpeta "/VOICE" de la memoria USB. Puede poner 99 archivos como máximo en esta carpeta. La capacidad total de los archivos WAV cargados en el módulo debería ser inferior a 15M Byte.
3. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar el archivo WAV que desee y luego pulse [F3 (ENTER)] para confirmar. La pantalla LCD mostrará: "Waiting..." para indicar que la carga está en proceso.



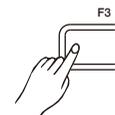
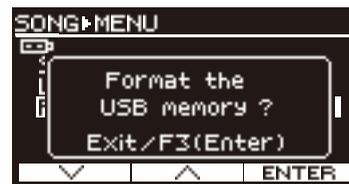
Notas:

1. Tardará unos minutos en terminar de cargar una voz de usuario. Tengan paciencia.
2. Si la pantalla LCD muestra "Unsupported file", significa que este formato no cumple con los requisitos. Cámbielo al formato WAV como se especifica arriba.
3. Las voces de los usuarios no pueden ser editadas ni borradas. Si la capacidad está llena, puede restablecer la configuración de voz a los valores predeterminados de fábrica y borrar todas las voces de usuario. (Consulte la sección Restauración de fábrica para más detalles.) Después de la restauración de la voz, puede cargar los archivos de voz en el módulo según sea necesario.
4. Después del reajuste de voz, se borran todas las voces de usuario del módulo. Las voces de usuario en los kits de usuario serán reemplazadas por voces de MUTE.
5. Las voces cargadas se colocarán entre las voces preestablecidas y las voces de Combinación de Contratiempos, comenzando por la número 651 con un número de voz "Uxx".

Formatear Memoria USB

Después de formatear, todos los datos guardados en la unidad flash USB se borrarán. Haga una copia de seguridad de cualquier dato importante antes de formatear

1. Pulse el botón [SONG] y luego el botón [MENU] para entrar al menú USB.
2. Pulse los botones [^]/[v] para seleccionar "Format USB memory" y luego pulse [F3 (ENTER)]. La pantalla LCD indicará: "Format the USB memory! Exit/Enter?"
3. Pulse [F3 (ENTER)] para confirmar el formateo y la pantalla LCD mostrará "Waiting!".



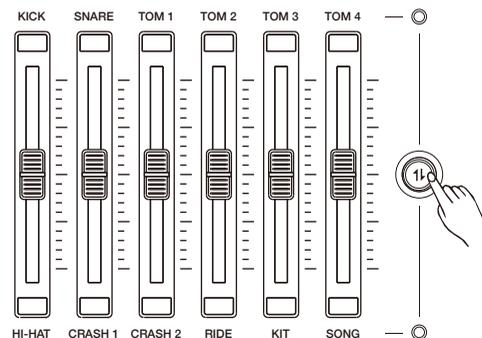
O bien, pulse el botón [EXIT] para salir y volver al menú anterior

Deslizadores de Volumen

Puede utilizar los controles deslizantes de volumen para ajustar los volúmenes correspondientes.

Pulse el botón [1] para seleccionar un grupo de parámetros a editar. Se encenderá el LED del grupo seleccionado. Ahora, puede mover los controles deslizantes para ajustar los volúmenes del grupo seleccionado

Grupo Superior (LED superior)	
KICK	Volumen del bombo
SNARE	Volumen de la caja
TOM1	Volumen del Tom 1
TOM2	Volumen del Tom 2
TOM3	Volumen del Tom 3
TOM4	Volumen del Tom 4
Grupo Inferior (LED inferior)	
HI-HAT	Contratiempos y Pedal de Contratiempos
CRASH1	Volumen de Remate 1
CRASH2	Volumen de Remate 2
RIDE	Volumen de Ritmo
KIT	Volumen de Kit de Batería
SONG	Volumen de Canción Reproducida



Por ejemplo, ajuste el volumen de la caja.

1. Pulse el botón [1] para seleccionar el grupo superior al que pertenece el volumen de la caja. El LED del grupo superior se encenderá.
2. Mueva el control deslizante SNARE para ajustar el volumen de la caja.

Nota:

Pulsar el botón [1] no afectará al volumen actual. El volumen relevante solo cambiará cuando mueva el control deslizante

Ajustes

Ajustes de Disparadores

Puede ajustar los parámetros de activación para adaptarse a sus hábitos y optimizar la batería digital para obtener el mejor rendimiento.

El módulo proporciona un grupo de ajustes de activación preestablecidos. Puede editar los parámetros relevantes y guardarlos en el módulo. Si no guarda los datos editados, se perderán después de apagar.



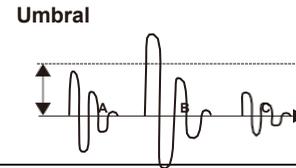
Editar Parámetros de Disparadores

1. Pulse el botón [KIT] y luego el botón [MENU].
2. Pulse los botones [Λ]/[V] o [F1]/[F2] para seleccionar "Trigger" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú TRIGGER.
3. Pulse los botones [Λ]/[V] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro a editar y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste. Después de la edición, pulse [F3 (ENTER)] para guardar; de lo contrario, los datos editados se perderán después de apagar.



Parámetros de Disparadores y sus Rangos:

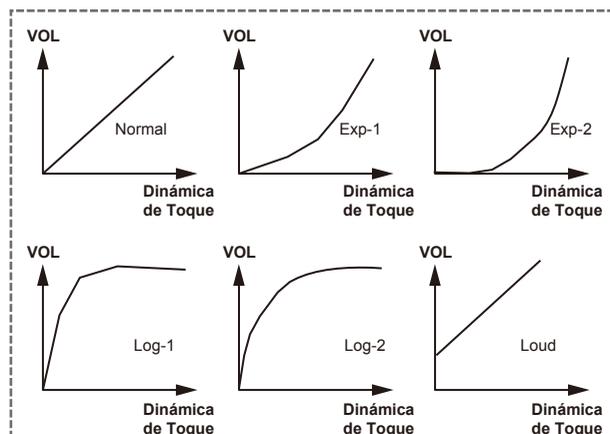
Parámetro	Rango	Descripción
Sensi. Centro	0 ~15	Ajuste la sensibilidad del pad. Un valor alto producirá un sonido fuerte, incluso si golpea suavemente. Un valor bajo producirá un sonido bajo, incluso si golpea fuertemente.
Sensi. Aro	0 ~15	Ajuste la sensibilidad de la toma del golpe al aro.
Umbral	0 ~15	<p>La señal de disparo producirá sonido solo cuando esté por encima del nivel de umbral. Aunque este ajuste puede evitar sonidos no deseados, como la diafonía de otros pads, si se ajusta a un nivel más alto, no se producirá ningún sonido al golpear ligeramente.</p> <p>Por ejemplo, B producirá sonido, pero A y C no. Para obtener un valor umbral adecuado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajuste el valor a un nivel bajo. 2. Aumente el valor gradualmente mientras golpea el pad 3. Repita el paso 2 hasta que obtenga un nivel apropiado
Ajuste Centro/Aro	0 ~15	Ajuste la alteración entre el golpe al centro y al borde. (Solo para Caja y Tom)
Nivel de X-STICK	0~4	<p>Cuando el valor se ajusta a "0", solo reproduce el sonido del golpe al borde, pero no el sonido del golpe de aro. A medida que el valor aumenta, el sonido del golpe de aro será más notable.</p> <p>Nota: Este parámetro no está disponible hasta que se active la función X-Stick en el menú KIT.</p>
X-Talk	0 ~15	<p>Crosstalk significa que cuando se golpea un pad, se dispara por error otro pad, lo cual debería haberse evitado. Esto puede ocurrir cuando dos pads se sientan en el mismo soporte.</p> <p>Por ejemplo: cuando se golpea la Caja, si tanto la Caja como el Tom1 producen sonido, se puede aumentar el valor "XTALK" del Tom1 para evitar la diafonía.</p> <p>Nota: Asegúrese que el valor "XTALK" esté ajustado a un nivel adecuado. Si el valor se establece demasiado alto, cuando golpea dos pads al mismo tiempo, el pad golpeado suavemente puede ser juzgada como "crosstalk" y no producirá sonido.</p>
Curva en C	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud 0~15	<p>Este ajuste ajusta la relación entre la fuerza de golpeo y el volumen de respuesta. Consulte la descripción de la curva en este capítulo. Este ajuste es para cancelar el "redisparo". Redisparo significa que cuando golpea un pad, se escuchan dos sonidos de este golpe debido a la vibración del pad.</p> <p>Nota: Si el valor está ajustado demasiado alto, es posible que se omitan los sonidos al tocar rápido; si el valor está ajustado demasiado bajo, es posible que no se impida el redisparo. Es mejor ajustar el valor al nivel mínimo necesario, pero aun así puede evitar que se vuelva a disparar.</p>
Punto de cierre	0~2	Ajuste la configuración del punto de cierre:
Sensi. Pedal	0~15	Ajuste la sensibilidad del pedal de control de contratiempos.
Sensi. Splash	0~5	Ajuste la sensibilidad del splash. Cuando se ajusta a un valor más alto, es más fácil reproducir el splash.
Sensi. Arco	0 ~ 15	Ajuste la sensibilidad del arco del platillo.
Sensi. Borde	0 ~ 15	Ajuste la sensibilidad del borde del platillo.
Sensi. Timbre	0 ~ 15	Ajuste la sensibilidad del timbre del platillo.



Ajustes

Descripción de curvas:

Curva	Descripción
Normal	El ajuste más natural. Hay un cambio lineal entre la dinámica de la reproducción y la respuesta de volumen.
Exp-1, Exp-2	Comparado con el normal, un golpe fuerte producirá un mayor cambio de volumen.
Log-1, Log-2	Comparado con el normal, un golpe suave producirá un mayor cambio de volumen.
Loud	Incluso un golpe suave producirá un volumen fuerte, y el rango de respuesta dinámica es pequeño. Cuando se utiliza un disparador de batería como un pad externo, se puede hacer un disparador fiable.



Notas MIDI Predeterminadas de todos los Disparadores:

Disparador	MIDI	Disparador	MIDI	Disparador	MIDI	Disparador	MIDI	Disparador	MIDI
Kick	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hihat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hihat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hihat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46	Hihat Splash	21

Nota:

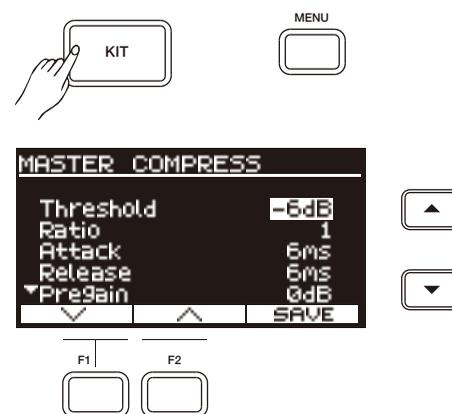
Guarde la configuración del disparador después de la edición; de lo contrario, los datos editados se perderán después del apagado.

Compresión Maestra

La Compresión Maestra es muy útil para los bateristas profesionales. Asegura que el sonido no se distorsione cuando se toca al máximo nivel de volumen.

Editar Parámetros de la Compresión Maestra

1. Pulse el botón [KIT] y luego el botón [MENU].
2. Pulse los botones [▲]/[V] o [F1]/[F2] para seleccionar "Master Compress" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú MASTER COMPRESS
3. Pulse los botones [▲]/[V] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro a editar, luego use el sintonizador de datos o los botones [←]/[→] para cambiar el ajuste. Después de la edición, pulse [F3 (ENTER)] para guardar; de lo contrario, los datos editados se perderán después de apagar.

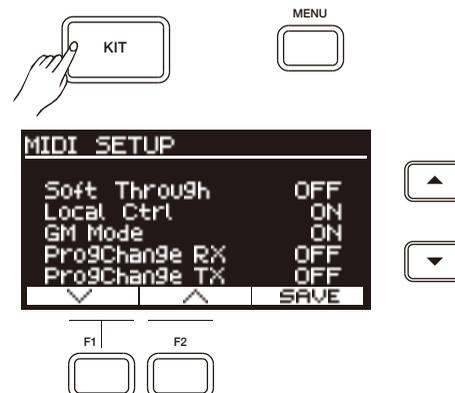


Parámetros de Compresión Maestra y sus rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
Umbral	0 ~ -30dB	Solo se comprimirán las señales que estén por encima del nivel de umbral.
Ratio	1 ~25	Ratio de compresión.
Ataque	6 ~50ms	Intervalo desde que el volumen supera el umbral hasta que comienza la compresión.
Liberación	6 ~699ms	Intervalo desde que el volumen cae por debajo del umbral hasta que se detiene la compresión.
Pre-ganancia	-60 ~12dB	Nivel de salida de la compresión.

Ajuste de MIDI

1. Pulse el botón [KIT] y luego el botón [MENU].
2. Pulse los botones [^]/[v] o los botones [F1]/[F2] para seleccionar "MIDI Setup" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú MIDI SETUP.
3. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro a editar, y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste. Después de la edición, pulse [F3 (ENTER)] para guardar; de lo contrario, los datos editados se perderán después de apagar.



Parámetros de Ajuste MIDI y sus Rangos:

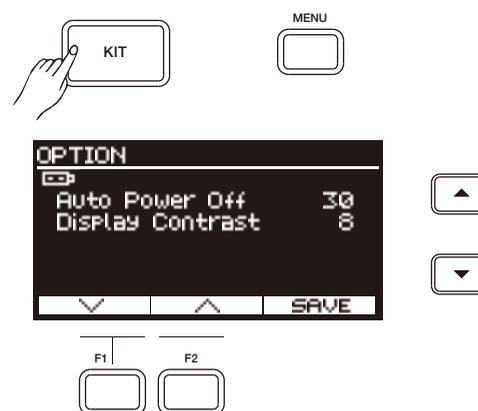
Parámetro	Rango	Descripción
Transmisión Suave	ON, OFF	El mensaje recibido de MIDI IN será transmitido a MIDI OUT.
Control local	ON, OFF	ON: Los eventos MIDI de rendimiento de los pads serán transmitido al módulo y MIDI OUT. OFF: Los eventos MIDI de los pads se transmitirán solo a MIDI OUT.
Modo GM	ON, OFF	ON: El canal MIDI 10 responderá al kit de batería GM. OFF: El canal MIDI 10 responderá al kit de batería local.
Cambio de programa RX	ON, OFF	ON: El canal MIDI 10 responderá al mensaje MIDI de cambio de programa. OFF: El canal MIDI 10 ignorará el mensaje MIDI de cambio de programa.
Cambio de programa TX	ON, OFF	ON: Enviar mensaje MIDI de cambio de programa desde el canal MIDI 10 al cambiar el número del kit de batería local. OFF: No enviar mensaje MIDI de cambio de programa desde el canal 10 al cambiar el número del kit de batería local.

Apagado Automático

Esta función apagará automáticamente la energía después de un período de tiempo en el que el módulo no esté en uso.

Nota: Esta función no está disponible durante la reproducción de canciones, durante la grabación o cuando la toma MIDI IN está recibiendo datos

1. Pulse el botón [KIT] y luego el botón [MENU].
2. Pulse los botones [^]/[v] o los botones [F1]/[F2] para seleccionar "Option" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú OPTION.
3. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro a editar y luego utilice el sintonizador de datos o los botones [<]/[>] para cambiar el ajuste. Después de la edición, pulse [F3 (ENTER)] para guardar; de lo contrario, los datos editados se perderán



Parámetros de Opción y sus Rangos:

Parámetro	Rango	Descripción
Apagado Automático	OFF, 30, 60	OFF: apagado automático desactivado. 30, 60: El módulo se apagará después de 30 min. o 60 min. sin uso.
Contraste de pantalla	1~16	Ajuste la ratio de contraste de la pantalla.

Ajustes

Restablecer Ajustes de Fábrica

En Factory Reset, puede restablecer los ajustes de fábrica para los kits de batería, las canciones, los disparadores y las voces.

1. Pulse el botón [KIT] y luego el botón [MENU].
2. Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar "Factory Reset" y luego pulse [F3 (ENTER)] para entrar al menú FACTORY RESET.
3. 3Pulse los botones [^]/[v] o [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro y luego pulse [F3 (ENTER)] para continuar.
4. Un mensaje de confirmación aparecerá en la pantalla LCD. Pulse [F3 (ENTER)] para ejecutar el restablecimiento de la fábrica o pulse [EXIT] para cancelar.



Parámetros de Restablecimiento de Ajustes de Fábrica:

Parámetro	Descripción
Reajuste de kit	Restaura los kits de batería del usuario a los ajustes de fábrica.
Reajuste de canción	Restaurar las canciones del usuario a los ajustes de fábrica.
Reajuste de activación	Restaurar el disparador del usuario a los ajustes de fábrica.
Reajuste de la voz	Borre todas las voces de los usuarios.
Todos los reajustes	Parámetros que se restaurarán con los ajustes de fábrica: kits de usuario, canciones de usuario, voces de usuario, disparador de usuario, ajuste MIDI, ajuste de opción y ajuste de compresión maestra, etc.

Nota:

No apague la energía cuando se esté realizando el restablecimiento de la fábrica. Si la fuente de alimentación se desconecta accidentalmente, vuelva a ejecutar el restablecimiento de fábrica. De lo contrario, podría corromper los datos internos y causar un mal funcionamiento.

Especificaciones

Kits de Batería
Kit: 50 Predeterminados + 49 Usuarios
Voces
Predeterminado: 650 (voz de percusión, voz de efecto) + 17 combinaciones de contratiempos
Usuario: 99 muestras con aprox. 15M Byte en total
Secuenciador
Predeterminado: 100
Usuario: 10
Unidad flash USB: Archivos MP3, Wav y MIDI; hasta 99 archivos por carpeta.
Tictac: 192 tictac por compás
Grabación: Grabación en tiempo real
Capacidad de grabación: Alrededor de 2.000 notas por canción.
Tempo
30~280
Pantalla
LCD gráfico de 64 x 128 puntos con retroiluminación
Conectores
ENTRADA DEL DISPARADOR (TIPO DB25), ENTRADA DEL DISPARADOR (TOM4, CRASH2), AURICULARES (1/4"), ENTRADA AUXILIAR (1/8"), USB-MIDI, USB AL DISPOSITIVO, MIDI IN, MIDI OUT, SALIDA (R, L/MONO)
Botones de control
Alimentación, Volumen maestro, Volumen del teléfono, Volumen AUX IN, Volumen de clics, Kit, Canción, Grabar, Iniciar/Detener, Clic, Entrenador, Menú, [Λ], [V], Salida, F1, F2, F3, Marcación de datos, Faders de grupo, Intercambio de Faders, [<], [>]
Suministro de energía
DC 9V, 500mA
Dimensiones
265(ancho) x 181(profundidad) x 74(alto) mm
Peso del módulo

Lista de Kits de Batería

No.	Nombre del Kit
1	Standard 1
2	Acoustic 1
3	Funk
4	Rock
5	Brush 1
6	Latin
7	Funk Band
8	Dubstep
9	Beatbox 1
10	808
11	909
12	HipHop
13	Reggae
14	Jazz
15	Percussion 1
16	Indian
17	African
18	Room
19	Brush 2
20	Fusion
21	Vintage
22	Orchestra
23	Percussion 2
24	Marimba
25	Vibraphone

No.	Nombre del Kit
26	Beatbox 2
27	Power
28	Teckno
29	Dance
30	Metal
31	Pop
32	World
33	Ska
34	Lo-Fi
35	R&B
36	Electronic
37	Magic
38	House
39	FX Mix
40	Big Band
41	Live
42	Old School
43	1970's
44	Jazz Latin
45	Junkyard
46	Noise
47	Acoustic 2
48	Standard 2
49	Studio 1
50	Studio 2

Lista de iKits

No	Nombre del Kit
1	iStandard
2	iAcoustic
3	iFunk
4	iRock
5	iBrush

Lista de Voces de la Batería

No.	Nombre de la Voz
BOMBO	
1	22" Standard Kick 1
2	22" Standard Kick 2
3	Rock Kick
4	22" Acoustic Kick
5	22" Jazz Kick
6	Vintage Kick 1
7	Brush Kick
8	Funk Kick
9	Room Kick 1
10	Room Kick 2
11	Fusion Kick
12	1970's Kick
13	Vintage Kick 2
14	Reggae Kick
15	Big Band Kick
16	Old School Kick
17	Pop Kick
18	Magic Kick
19	Noise Kick
20	Beatbox Kick 1
21	Power Kick
22	808 Kick
23	909 Kick
24	Electronic Kick
25	Dance Kick
26	Beatbox Kick 2
27	FX Mix Kick
28	HipHop Kick
29	Techno Kick
30	Lo-Fi Kick
31	Junkyard Kick
CAJA	
32	14" Standard Snare 1
33	14" Standard Snare Rim 1
34	14" Rock Snare
35	14" Rock Snare Rim
36	14" Acoustic Snare
37	14" Acoustic Snare Rim
38	14" Funk Snare 1
39	14" Funk Snare Rim 1
40	14" Jazz Snare
41	14" Jazz Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	14" Standard Snare 2
47	14" Standard Snare Rim 2
48	14" Funk Snare 2
49	14" Funk Snare Rim 2
50	Vintage Snare
51	Vintage Snare Rim
52	Brush Snare 1

53	Brush Snare Rim 1
54	Brush Snare 2
55	Brush Snare Rim 2
56	Live Snare
57	Live Snare Rim
58	Orchestra Snare
59	Orchestra Snare Rim
60	Reggae Snare
61	Reggae Snare Rim
62	Old School Snare
63	Old School Snare Rim
64	R&B Snare
65	R&B Snare Rim
66	Dubstep Snare
67	Beatbox Snare 1
68	Beatbox Snare Rim 1
69	HipHop Snare
70	808 Snare
71	808 Snare Rim
72	909 Snare
73	909 Snare Rim
74	Electronic Snare
75	Power Snare
76	Dance Snare
77	Dance Snare Rim
78	House Snare
79	House Snare Rim
80	Lo-Fi Snare
81	Lo-Fi Snare Rim
82	Junkyard Snare
83	Junkyard Snare Rim
84	Noise Snare
85	Noise Snare Rim
86	Beatbox Snare 2
87	Beatbox Snare Rim 2
88	Techno Snare
89	Techno Snare Rim
90	Magic Snare
91	Magic Snare Rim
92	Standard Snare Stick 1
93	Rock Snare Stick
94	Acoustic Snare Stick
95	Funk Snare Stick 1
96	Jazz Snare Stick
97	Room Snare Stick
98	Fusion Snare Stick
99	Standard Snare Stick 2
100	Funk Snare Stick 2
101	Brush Snare Stick 1
102	Brush Snare Stick 2
103	Vintage Snare Stick
104	Live Snare Stick
105	Beatbox Snare Stick 1
106	Beatbox Snare Stick 2
107	808 Snare Stick

Lista de Voces de la Batería

108	909 Snare Stick
109	Electronic Snare Stick
110	Old School Snare Stick
111	House Snare Stick
112	Lo-Fi Snare Stick
113	Junkyard Snare Stick
114	Noise Snare Stick
115	Techno Snare Stick
116	Brush Swirl
Tom	
117	Standard Tom 1
118	Standard Tom 1 Rim
119	Standard Tom 2
120	Standard Tom 2 Rim
121	Standard Tom 3
122	Standard Tom 3 Rim
123	Standard Tom 4
124	Standard Tom 4 Rim
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 5 Rim
127	Standard Tom 6
128	Standard Tom 6 Rim
129	Rock Tom 1
130	Rock Tom 1 Rim
131	Rock Tom 2
132	Rock Tom 2 Rim
133	Rock Tom 3
134	Rock Tom 3 Rim
135	Rock Tom 4
136	Rock Tom 4 Rim
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 5 Rim
139	Rock Tom 6
140	Rock Tom 6 Rim
141	Acoustic Tom 1
142	Acoustic Tom 1 Rim
143	Acoustic Tom 2
144	Acoustic Tom 2 Rim
145	Acoustic Tom 3
146	Acoustic Tom 3 Rim
147	Acoustic Tom 4
148	Acoustic Tom 4 Rim
149	Acoustic Tom 5
150	Acoustic Tom 5 Rim
151	Acoustic Tom 6
152	Acoustic Tom 6 Rim
153	Brush Tom 1
154	Brush Tom 1 Rim
155	Brush Tom 2
156	Brush Tom 2 Rim
157	Brush Tom 3
158	Brush Tom 3 Rim
159	Brush Tom 4
160	Brush Tom 4 Rim
161	Brush Tom 5

162	Brush Tom 5 Rim
163	Brush Tom 6
164	Brush Tom 6 Rim
165	Funk Tom 1
166	Funk Tom 1 Rim
167	Funk Tom 2
168	Funk Tom 2 Rim
169	Funk Tom 3
170	Funk Tom 3 Rim
171	Funk Tom 4
172	Funk Tom 4 R
173	Funk Tom 5
174	Funk Tom 5 Rim
175	Funk Tom 6
176	Funk Tom 6 Rim
177	Vintage Tom 1
178	Vintage Tom 2
179	Vintage Tom 3
180	Vintage Tom 4
181	Vintage Tom 5
182	Vintage Tom 6
183	Fusion Tom 1
184	Fusion Tom 2
185	Fusion Tom 3
186	Fusion Tom 4
187	Fusion Tom 5
188	Fusion Tom 6
189	1970's Tom 1
190	1970's Tom 1 Rim
191	1970's Tom 2
192	1970's Tom 2 Rim
193	1970's Tom 3
194	1970's Tom 3 Rim
195	1970's Tom 4
196	1970's Tom 4 Rim
197	808 Tom 1
198	808 Tom 2
199	808 Tom 3
200	808 Tom 4
201	808 Tom 5
202	808 Tom 6
203	808 Tom Fx 1
204	808 Tom Fx 2
205	909 Tom 1
206	909 Tom 2
207	909 Tom 3
208	909 Tom 4
209	909 Tom 5
210	909 Tom 6
211	909 Tom 7
212	909 Tom 8
213	Electronic Tom 1
214	Electronic Tom 2
215	Electronic Tom 3
216	Electronic Tom 4

Lista de Voces de la Batería

217	Electronic Tom 5
218	Electronic Tom 6
219	Electronic Tom 7
220	Electronic Tom 8
221	Power Tom 1
222	Power Tom 2
223	Power Tom 3
224	Power Tom 4
225	Power Tom 5
226	Power Tom 6
227	Power Tom 7
228	Power Tom 8
229	Beatbox Tom 1
230	Beatbox Tom 2
231	Beatbox Tom 3
232	Beatbox Tom 4
233	Lo-Fi Tom 1
234	Lo-Fi Tom 1 Rim
235	Lo-Fi Tom 2
236	Lo-Fi Tom 2 Rim
237	Lo-Fi Tom 3
238	Lo-Fi Tom 3 Rim
239	Lo-Fi Tom 4
240	Lo-Fi Tom 4 Rim
241	Lo-Fi Tom 5
242	Lo-Fi Tom 5 Rim
243	Lo-Fi Tom 6
244	Lo-Fi Tom 6 Rim
245	Junkyard Tom 1
246	Junkyard Tom 1 Rim
247	Junkyard Tom 2
248	Junkyard Tom 2 Rim
249	Junkyard Tom 3
250	Junkyard Tom 3 Rim
251	Junkyard Tom 4
252	Junkyard Tom 4 Rim
253	Junkyard Tom 5
254	Junkyard Tom 5 Rim
255	Junkyard Tom 6
256	Junkyard Tom 6 Rim
257	Techno Tom 1
258	Techno Tom 1 Rim
259	Techno Tom 2
260	Techno Tom 2 Rim
261	Techno Tom 3
262	Techno Tom 3 Rim
263	Techno Tom 4
264	Techno Tom 4 Rim
265	Techno Tom 5
266	Techno Tom 5 Rim
267	Techno Tom 6
268	Techno Tom 6 Rim
269	Dubstep Tom 1
270	Dubstep Tom 1 Rim
271	Dubstep Tom 2

272	Dubstep Tom 2 Rim
273	Dubstep Tom 3
274	Dubstep Tom 3 Rim
275	Dubstep Tom 4
276	Dubstep Tom 4 Rim
RITMO	
277	20" Standard Ride
278	20" Standard Ride Edge
279	20" Standard Ride Bell
280	20" Rock Ride
281	20" Rock Ride Edge
282	20" Rock Ride Bell
283	22" Acoustic Ride
284	22" Acoustic Ride Edge
285	22" Acoustic Ride Bell
286	20" Funk Ride
287	20" Funk Ride Edge
288	20" Funk Ride Bell
289	22" Funk Ride
290	22" Funk Ride Edge
291	22" Funk Ride Bell
292	Brush Ride 1
293	Brush Ride 2
294	20" Room Ride
295	20" Room Ride Edge
296	20" Room Ride Bell
297	20" Metal Ride
298	20" Metal Ride Edge
299	20" Metal Ride Bell
300	Vintage Ride
301	Vintage Ride Edge
302	Vintage Ride Bell
303	22" Big Band Ride
304	22" Big Band Ride Edge
305	22" Big Band Ride Bell
306	Old School Ride
307	Old School Ride Edge
308	Old School Ride Bell
309	808 Ride
310	Electronic Ride
311	Electronic Ride Edge
312	Electronic Ride Bell
313	Dance Ride
314	Dance Ride Edge
315	Dance Ride Bell
316	Lo-Fi Ride
317	Lo-Fi Ride Edge
318	Lo-Fi Ride Bell
319	Dubstep Ride
320	Noise Ride
321	Noise Ride Edge
322	Noise Ride Bell
323	Techno Ride
324	Techno Ride Edge
325	Techno Ride Bell

REMATE	
326	16" Standard Crash 1
327	16" Standard Crash 1 Edge
328	Rock Crash
329	Rock Crash Edge
330	16" Acoustic Crash 1
331	16" Acoustic Crash 1 Edge
332	18" Jazz Crash 1
333	18" Jazz Crash 1 Edge
334	18" Jazz Crash 2
335	18" Jazz Crash 2 Edge
336	16" Standard Crash 2
337	16" Standard Crash 2 Edge
338	Brush Crash 1
339	Brush Crash 2
340	Funk Crash 1
341	Funk Crash 1 Edge
342	Funk Crash 2
343	Funk Crash 2 Edge
344	16" Acoustic Crash 2
345	16" Acoustic Crash 2 Edge
346	Orchestra Crash 1
347	Orchestra Crash 2
348	Orchestra Crash 3
349	Room Crash
350	Room Crash Edge
351	1970's Crash
352	1970's Crash Edge
353	Old School Crash 1
354	Old School Crash 1 Edge
355	Vintage Crash 1
356	Vintage Crash 1 Edge
357	Vintage Crash 2
358	Vintage Crash 2 Edge
359	Latin Crash 1
360	Latin Crash 1 Edge
361	Latin Crash 2
362	Latin Crash 2 Edge
363	China 1
364	China 1 Edge
365	China 2
366	China 2 Edge
367	Splash
368	Splash Edge
369	808Crash
370	909Crash 1
371	909Crash 2
372	HipHop Crash
373	Electronic Crash 1
374	Electronic Crash 2
375	Dance Crash 1
376	Dance Crash 2
377	Lo-Fi Crash 1
378	Lo-Fi Crash 1 Edge
379	Lo-Fi Crash 2

Lista de Voces de la Batería

380	Lo-Fi Crash 2 Edge
381	Techno Crash 1
382	Techno Crash 1 Edge
383	Techno Crash 2
384	Techno Crash 2 Edge
385	Beatbox Crash
386	Noise Crash 1
387	Noise Crash 2
CONTRATIEMPOS	
388	14" Standard Hi-hat
389	14" Standard Hi-hat Edge
390	14" Standard Hi-hat Pedal
391	14" Standard Hi-hat Splash
392	14" Rock Hi-hat
393	14" Rock Hi-hat Edge
394	14" Rock Hi-hat Pedal
395	14" Rock Hi-hat Splash
396	14" Acoustic Hi-hat
397	14" Acoustic Hi-hat Edge
398	14" Acoustic Hi-hat Pedal
399	14" Acoustic Hi-hat Splash
400	14" Funk Hi-hat
401	14" Funk Hi-hat Edge
402	14" Funk Hi-hat Pedal
403	14" Funk Hi-hat Splash
404	Brush Hi-hat
405	Brush Hi-hat Pedal
406	Brush Hi-hat Splash
407	14" Jazz Hi-hat
408	14" Jazz Hi-hat Edge
409	14" Jazz Hi-hat Pedal
410	14" Jazz Hi-hat Splash
411	808 Hi-hat
412	808 Hi-hat Pedal
413	808 Hi-hat Splash
414	909 Hi-hat
415	909 Hi-hat Pedal
416	909 Hi-hat Splash
417	Dance Hi-hat
418	Dance Hi-hat Pedal
419	Dance Hi-hat Splash
420	Dubstep Hi-hat
421	Dubstep Hi-hat Pedal
422	Beatbox Hi-hat 1
423	Beatbox Hi-hat Pedal 1
424	Beatbox Hi-hat 2
425	Beatbox Hi-hat Pedal 2
426	Lo-Fi Hi-hat
427	Lo-Fi Hi-hat Edge
428	Lo-Fi Hi-hat Pedal
429	Lo-Fi Hi-hat Splash
PERCUSIÓN	
430	Maracas
431	Sticks
432	Metronome Bell

433	Vibra-slap 1
434	Vibra-slap 2
435	Vibra-slap 3
436	Synthesis Percussion 1
437	Synthesis Percussion 2
438	High Q 1
439	High Q 2
440	Low Q 1
441	Low Q 2
442	Mute Hi Conga 1
443	Mute Hi Conga 2
444	Open Hi Conga 1
445	Open Hi Conga 2
446	Low Conga
447	High Bongo
448	Low Bongo
449	High Timbale 1
450	High Timbale 2
451	High Timbale 3
452	High Timbale 4
453	High Timbale 5
454	Low Timbale 1
455	Low Timbale 2
456	Low Timbale 2 Rim
457	Low Timbale 3
458	Low Timbale 4
459	High Agogo
460	Low Agogo
461	Claves 1
462	Claves 2
463	Jingle Bell 1
464	Jingle Bell 2
465	Cowbell
466	Bell Tree 1
467	Bell Tree 2
468	Tambourine 1
469	Tambourine 2
470	Cabasa
471	Long Guiro
472	Short Guiro
473	Click Bell
474	Click
475	Indian 1
476	Indian 2
477	Indian 3
478	Indian 4
479	Indian 5
480	Indian 6
481	Indian 7
482	Indian 8
483	Indian 9
484	Indian 10
485	Indian 11
486	Indian 12
487	Indian 13

488	Indian 14
489	Indian 15
490	Indian 16
491	Indian 17
492	African 1
493	African 2
494	African 3
495	African 4
496	African 5
497	African 6
498	African 7
499	African 8
500	African 9
501	African 10
502	African 11
503	African 12
504	African 13
505	African 14
506	African 15
507	African 16
508	African 17
509	Marimba C3
510	Marimba Db3
511	Marimba D3
512	Marimba Eb3
513	Marimba E3
514	Marimba F3
515	Marimba Gb3
516	Marimba G3
517	Marimba Ab3
518	Marimba A3
519	Marimba Bb3
520	Marimba B3
521	Marimba C4
522	Marimba Db4
523	Marimba D4
524	Marimba Eb4
525	Marimba E4
526	Marimba F4
527	Marimba Gb4
528	Marimba G4
529	Marimba Ab4
530	Marimba A4
531	Marimba Bb4
532	Marimba B4
533	Marimba C5
534	Marimba Db5
535	Marimba D5
536	Marimba Eb5
537	Marimba E5
538	Marimba F5
539	Marimba Gb5
540	Marimba G5
541	Marimba Ab5
542	Marimba A5

Lista de Voces de la Batería

543	Marimba Bb5
544	Marimba B5
545	Marimba C6
546	Vibraphone C3
547	Vibraphone Db3
548	Vibraphone D3
549	Vibraphone Eb3
550	Vibraphone E3
551	Vibraphone F3
552	Vibraphone Gb3
553	Vibraphone G3
554	Vibraphone Ab3
555	Vibraphone A3
556	Vibraphone Bb3
557	Vibraphone B3
558	Vibraphone C4
559	Vibraphone Db4
560	Vibraphone D4
561	Vibraphone Eb4
562	Vibraphone E4
563	Vibraphone F4
564	Vibraphone Gb4
565	Vibraphone G4
566	Vibraphone Ab4
567	Vibraphone A4
568	Vibraphone Bb4
569	Vibraphone B4
570	Vibraphone C5
571	Vibraphone Db5
572	Vibraphone D5
573	Vibraphone Eb5
574	Vibraphone E5
575	Vibraphone F5
576	Vibraphone Gb5
577	Vibraphone G5
578	Vibraphone Ab5
579	Vibraphone A5
580	Vibraphone Bb5
581	Vibraphone B5
582	Vibraphone C6
583	Orchestra Timpani C2
584	Orchestra Timpani Db2
585	Orchestra Timpani D2
586	Orchestra Timpani Eb2
587	Orchestra Timpani E2
588	Orchestra Timpani F2
589	Orchestra Timpani Gb2
590	Orchestra Timpani G2
591	Orchestra Timpani Ab2
592	Orchestra Timpani A2
593	Orchestra Timpani Bb2
594	Orchestra Timpani B2
595	Orchestra Timpani C3
596	Orchestra Timpani Db3
597	Orchestra Timpani D3

598	Orchestra Timpani E3
599	Orchestra Timpani F3
600	Orchestra Timpani G3
601	Orchestra Timpani A3
602	Orchestra Timpani B3
603	Orchestra Timpani C4
FX	
604	FX 1
605	FX 2
606	FX 3
607	FX 4
608	FX 5
609	FX 6
610	FX 7
611	FX 8
612	FX 9
613	FX 10
614	FX 11
615	FX 12
616	FX 13
617	FX 14
618	FX 15
619	FX 16
620	FX 17
621	FX 18
622	FX 19
623	FX 20
624	FX 21
625	FX 22
626	FX 23
627	FX 24
628	FX 25
629	FX 26
630	FX 27
631	FX 28
632	FX 29
633	FX 30
634	FX 31
635	FX 32
636	FX 33
637	FX 34
638	FX 35
639	FX 36
640	FX 37
641	One & Stick
642	Two & Stick
643	Three & Stick
644	Four & Stick
645	Five & Stick
646	Six & Stick
647	Seven & Stick
648	Eight & Stick
649	Nine & Stick
650	Mute

Combinación de Contratiempos	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba
HH15	Vibra
HH16	Indian
HH17	African

Lista de Canciones

No.	Nombre de la Canción	Nombre en LCD
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1

51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Raggae 2	Raggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop
81	Bebop	Bebop
82	Rock N'Roll2	R'N'R2
83	Band Jazz	BandJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 Jazz	3/4Jazz
86	80's Metal	80sMetal
87	Drum N'Bass	D'N'B
88	6/8Soul2	6/8Soul2
89	Latin Swing	LtnSwing
90	Funk2	Funk2
91	Break Beat	BrkBeat
92	Latin Jazz	LtnJazz
93	TripHop	TripHop
94	Brit Pop	Britpop
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	BigBand 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Shuffle	Shuffle
99	GtrBossa	GtrBossa
100	Latin Dance	LtnDance

Lista de GM de Kits de Batería

No.	GM de Kit de Percusión	Set de Rock (BANK0)	Set Estándar (BANK8)	Set de Funk (BANK16)	Set 808 (BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de GM de Kits de Batería

No.	Set 909 (BANK25)	Set Acústico (BANK32)	Set de Brochas (BANK40)	Set Dupstep1 (BANK48)	Set Dupstep2 (BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de GM de Voces de Respaldo

PIANO		BASS		BRASS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		SOUNDEFFECTS		REED		EFFECTS	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGAN		STRINGS		PIPE		ETHNIC	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITAR		STRINGSENSEMBLE		LEAD		PERCUSSIVE	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

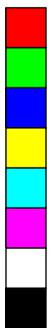
Tabla de Implementación de MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	10 canales	1-16	
Canal	Modificada	x	x	
Modo	Predeterminado	x	x	
	Mensajes	x	x	
	Alterado	*****	*****	
Nota		0-127	0-127	
Número	:Voz real	*****	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 99nH, V=1-127	o	
	Nota desactivada	o (9nH, V=0)	o	
After	de la tecla	x	o	
Touch	del canal	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Cambio	0	x	o	Selección de Banco
Control	1	x	o	Modulación
	5	x	o	Tiempo de Portamento
	6	x	o	Entrada de Datos
	7	x	o	Volumen
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expresión
	64	x	o	Pedal de Sostenido
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Pedal de Sostenuto
	67	x	o	Pedal Suave
	80	x	o	Programa Reverberación
	81	x	o	Programa Coro
	91	x	o	Nivel de Reverberación
93	x	o	Nivel de Coro	
120	x		Todos sonidos desactivados	
121	x		Restaurar controladores	
123	x		Todas notas desactivadas	
Cambio		o	o	
Programa	:real	*****	0-127	
Exclusivo de Sistema		x	o	
Sistema	:Posición Canción	x	x	
Común	:Selección Canción	x	x	
	:Afinación	x	x	
Sistema	:Reloj	o	x	Solo INICIAR y DETENER
Tiempo Real	:Comandos	o	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	: Todas Notas OFF	x	x	
Mensajes	:Sentido activo	x	x	
	:reestablecer	x	x	

O : Si X : NO

Mensajes de Avisos

No.	Mensaje en LCD	Descripción
Notificación/Advertencia		
1	Name invalid!	(Renombrar) El nombre del archivo no es válido. Introduzca al menos un caracter para el nombre del archivo.
2	Characters too long!	(Renombrar) El número de caracteres excede el límite. Disminuya el número.
3	The 1st character can't be a SPACE!	(Renombrar) Asegúrese que el primer caracter no sea un espacio en blanco.
4	Duplicate name!	(Renombrar) El nombre del archivo ya existe. Introduzca un nombre diferente.
5	Save ok!	El guardado se ha realizado con éxito.
6	Save failed!	El guardado ha fallado.
7	Load ok!	La voz del usuario se ha cargado con éxito.
8	Load failed!	La voz del usuario se ha cargado incorrectamente.
9	Reset ok!	El restablecimiento de fábrica se ha realizado con éxito.
10	Format ok!	El formateo de la unidad flash USB se ha realizado con éxito.
11	Waiting	Por favor, espere con paciencia.
12	Processing	(Unidad flash USB) Los datos se están procesando.
13	No file!	No hay archivos en la carpeta actual de la unidad flash USB.
14	Unsupported file!	El formato de archivo no es compatible.
15	Unsupported USB!	No se puede reconocer la unidad flash USB conectada.
16	USB ERROR!	Hay un funcionamiento anormal de la unidad flash USB.
17	Record number exceeds the limit!	El número de archivos de grabación de MP3 excede el límite.
18	Record time's up!	La duración de la grabación de MP3 excede el límite.
19	USB disk is full!	La unidad flash USB está llena.
20	Record memory full!	Borre los archivos innecesarios de la memoria USB.
21	User voice memory full!	La memoria de la grabación MIDI está llena.
22	Can't edit in iKit mode!	La memoria de la voz del usuario está llena.
23	Unsupported record under iKit mode!	Los parámetros no se pueden editar en el modo iKit.
Pregunta/Confirmación		
24	Reset user kit data?	Confirme para borrar todos los datos del kit de usuario.
25	Reset user song data?	Confirme para borrar todos los datos de las canciones del usuario.
26	Reset user voice data?	Confirme para borrar todos los datos de voz del usuario.
27	Reset user trigger data?	Confirme para restablecer el disparador del usuario a los valores predeterminados de fábrica.
28	Reset user all data?	Confirme para restablecer todos los datos y configuraciones del usuario a los valores predeterminados de fábrica.
29	Load to user voice?	Confirme para cargar la muestra seleccionada en el módulo como voz de usuario.
30	Format the USB memory?	Confirme para formatear la unidad flash USB.



DD638DX_G01